

Код культуры

Понятие «культура» для многих из нас настолько очевидно, что, обсуждая на бытовом уровне его содержательную часть, мы перестаем замечать, насколько оно многослойно. Между тем любой разговор о культуре так или иначе требует учитывать эту многослойность. Пожалуй, наиболее интересным представляется разговор с людьми, занимающимися вопросами культуры профессионально. И таких – увлеченных, преданных выбранной профессии – в Нижегородской области немало...



Духовность инноваций

Городецкие власти заинтересованы в развитии культуры не меньше, чем ведущих отраслей экономики района



Глава администрации Городецкого района Виктор ТРУФАНОВ

Не откроем секрета, что 2014 год, объявленный президентом России Владимиром Путиным Годом культуры, стал таковым не по указу, а потому, что работники учреждений культуры сумели в полной мере использовать тот потенциал, что был накоплен десятилетиями их творческой, а зачастую и просто напросто подвижнической работы.

Нижегородская земля оказалась на удивление благодатной, откликнувшись на проведение Года культуры новыми идеями и подходами, интересными проектами и мероприятиями. Среди тех, кто активно включился в эту работу, есть и свои лидеры, к которым, безусловно, можно отнести Городецкий район, где богатое историческое прошлое никак не затеняет сегодняшних усилий работников культуры...

Дело важнее речей

Начнем с того, что в Городце даже к открытию Года культуры подошли с самых серьезных позиций, не ограничившись тематическим отчетом или концертом талантливых земляков, а провели в досуговом центре «Метеор» районный форум, посвященный Году культуры в Городецком районе.

За круглым столом собрались заместитель главы администрации по социальной политике С.В. Захарова, заместитель председателя Земского собрания

А.В. Кораблёв, глава администрации города Заволжье А.А. Семёнов, глава администрации города Городца С.Т. Гуняков, депутаты Земского собрания, руководители и сотрудники учреждений культуры района и многочисленные гости. Среди них – министр культуры Нижегородской области С.А. Горин, директор Нижегородского государственного областного научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы Н.А. Столярова, директор Нижегородского инновационно-научного ресурсного центра «Культура» С.Ю. Мосяйкина.

Как справедливо отметил, обращаясь к собравшимся, С. А. Горин, культура – это не то, что вкладывается в библиотеки, музеи, дома культуры. Культура – это то, что вкладывается в души людей. Вторил ему журналист, писатель, главный редактор художественного вещания государственной областной телерадиокомпании (ННТВ), почётный гражданин Городецкого района С.П. Чуянов, сказав, что по масштабам и широте культуры Городецкий район уникален. «У кого Год культуры, а у нас – жизнь культуры!» – подытожил он свое выступление.

Но было бы неправильно думать, что всё закончилось торжественными речами. Начальник управления культуры и туризма администрации Городецкого муниципального района Л.А. Кафарова представила

проект «Дом новой культуры», способный, по мнению специалистов, придать динамику всей отрасли. Словом, открытие Года культуры в Городецком районе стало не формальностью, а осмыслением дальнейшей творческой работы учреждений культурно-досугового направления.

Музейная столица области

Городец является одним из культурных центров Нижегородчины. Где еще можно найти такое разнообразие народных промыслов? Все здесь дышит стариной, каждый дом – живой свидетель легендарных событий прошлого. Берегут историю и культуру Городца его музеи, которых насчитывается около 40.

Современный музей – это своеобразный символ культуры. Он предстает перед нами многочисленными гранями: в виде творческой «лаборатории», «сокровищницы», «машины времени», переносящей нас в другие времена и страны. Поэтому туристы всё больше обращаются к музеям, видя в них лучшее средство знакомства и понимания истории, культуры и жизни страны, региона или города.

Одним из самых важных звеньев культуры города является «Городецкий историко-художественный музейный комплекс», объединивший Городецкий краеведческий музей, музей «Городецкий

пряник», «Детский музей на Купеческой», музей «Дом графини Паниной» и картинную галерею «Сельская Третьяковка». Фонды комплекса насчитывают более 15 тысяч экспонатов, в 2013 году с ними познакомились свыше 67 тысяч человек.

Одно из основных направлений деятельности музеев – научно-исследовательская деятельность. Городецкие музейщики активно участвуют в различных научно-практических, в том числе международных конференциях и чтениях. Особое внимание уделяется сотрудничеству с Новгородским музеем-заповедником, уже вынашиваются планы проведения совместного выставочного проекта.

Продолжается работа по изданию книг. В ближайших планах музейного комплекса издание сборника «Записки городецких краеведов» (к 300-летию образования Нижегородской губернии); проведение конференции в связи с 85-летием образования Городецкого района и ставших уже традиционными VIII Городецких чтений.

Центры духовности

В 1898 году в Городце была открыта одна из первых в Нижегородской губернии публичных библиотек, сделавшая книгу доступной всем сословиям на безвозмездной основе и быстро ставшая центром культуры в торговом городе. С тех пор библиотеки района прошли путь от простого пункта выдачи книг и журналов до современного информационно-культурного центра, в задачу которого входит полный и открытый доступ к информации всех категорий граждан, а также культурного, духовного и эстетического развития.

Надо отметить, что библиотеки в Городецком районе до сих пор являются самыми посещаемыми учреждениями культуры, поскольку более 41 тыс. жителей района являются их читателями. Но современная библиотека – это не только место, где выдаются книги, это скорее функциональные культурно-информационные центры.

За годы работы сложилось несколько основных направлений работы библиотек района. Центральная библиотека г. Городца, как координирующий методический центр, имеет наиболее широкий охват направлений: это

