

и работа с молодежью, краеведческое и экологическое просвещение, духовно-нравственное воспитание и сохранение семейных ценностей, профилактика терроризма и экстремизма. Многие библиотеки района выработали свои основные направления работы, в том числе эколого-краеведческое просвещение, духовно-нравственное воспитание и социализация людей с ограничениями по зрению.

При этом, например, сельские библиотеки являются поистине очагом культуры на селе: работая в тесном взаимодействии с местными домами культуры, проводя совместные мероприятия и акции, они становятся центром, объединяющим людей, стремящихся к культуре. Активным помощником в этом в настоящее время является интернет, поскольку подавляющее число библиотек района компьютеризированы.

Также при библиотеках работают центры правовой информации, где желающие, в том числе дети, могут получить интересующую их информацию, воспользоваться услугами программы Консуль-

проходят обучение по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности и специальности «живопись».

Кто-то может усомниться в качестве «сельского» преподавания, но важнейшим индикатором работы школ дополнительного образования является привлечение детей к творческим и конкурсным мероприятиям. Поэтому для сомневающихся сообщим, что только в прошлом году учащиеся музыкальных и художественных школ района стали обладателями 77 званий лауреатов и дипломантов в 42 международных, всероссийских и областных конкурсах и фестивалях юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах, пианистов и вокальных коллективов. Художественные школы активно участвовали и в выставочной деятельности, став организаторами 23 выставок, на которых было представлено 528 работ учащихся и преподавателей.

Характерно и то, что в учреждениях дополнительного образования, где обучается 800 детей, работают 58 преподавателей, из которых 38 человек являются бывшими их выпускниками.

Стоит ли удивляться, что в июне 2014 года министерством культуры Нижегородской области на базах детской школы искусств «Центр культуры и искусства» и детской художественной школы города Горького была организована работа летней Творческой школы – 2014 для 30 одаренных учащихся музыкальных и детских школ искусств Нижегородской области – лауреатов конкурсов различных уровней.

Юные пианисты, скрипачи, баянисты, аккордеонисты, домристы, художники из Нижнего Новгорода, Выксы, Кулебак, Дзержинска, Сарова, Арзамаса, Заволжья и Горького получили уникальную возможность повысить свой уровень образования в сфере музыки на мастер-классах преподавателей Московского государственного института музыки им. Шнитке, Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. Чайковского, Академии имени Маймонида, Нижегородской государственной консерватории им. Глинки, Нижегородского театрального училища им. Евстигнеева.

Мастер-классы, которые давали преподаватели Творческой школы, стали временем открытий, ведь на занятиях каждый Мастер раскрывал свои секреты не только для детей, но и для преподавателей музыкальных школ и школ искусств Нижегородской области. Так формируется понимание того, что, вкладывая силы и средства в формирование культуры конкретного человека, мы повышаем культуру общества в целом.

ДНК Городецкого района

Для новой культурной программы, посвященной Году культуры в РФ, в Горьком придумали название простое, но с важным подтекстом: Дом новой культуры, или ДНК. Имелось в виду, что как генетический строительный материал клетки человеческого организма способны передать информацию предшествующих поколений, так и новая программа на основе накопленного опыта будет способствовать генерации и воплощению в реалии новых качеств, новых идей, новых свершений и новых начинаний по всем направлениям в области культуры.

– Задача новой программы – выйти на более высокий уровень развития, достичь наивысших результатов в своей деятельности, – поясняет начальник управления культуры и туризма администрации Городецкого района Лариса Александровна Кафарова. – В нашем районе есть база и все предпосылки для того, чтобы достигнуть поставленных целей и воплотить в жизнь самые смелые мечты.

Судите сами: только за 2013 год учреждениями культуры района проведено 14 604 мероприятия, посетителями которых стали более 337 тыс. человек! На базе



тантПлюс. Активно ведется библиотечная и издательская деятельность: выпускаются буклеты, памятки, книжные закладки.

Массовые мероприятия в библиотеке – это концерты, встречи с интересными людьми района и области, праздники, посвященные календарным датам, литературные и музыкальные композиции, игровые программы и многое другое. Особое внимание уделяется памятным датам Великой Отечественной войны и истории российской государственности, но в 2013 году важнейшими событиями года для библиотек стали 115-летний юбилей со дня образования центральной библиотеки и 35-летие Централизованной библиотечной системы.

На базе ЦБ вот уже три года действует молодежная литературно-драматическая студия «Феникс». Она объединяет молодых людей старшего школьного возраста, неравнодушных к театру и сценической деятельности. На базе библиотек также действует несколько клубов и объединений по интересам.

Активно участвуют библиотеки района в различных акциях областного и городского масштаба. Так, с 2012 года в Горьком проводится акция «Библионочь», а для детей – акция «Библиосумерки».

Городецкие библиотекари искренне полагают, что читатель, придя в библиотеку, должен прикоснуться к богатому культурному наследию предыдущих эпох и смог сам принять участие в формировании культуры современности, становясь активным участником этого процесса.

Культура молодых

Сколько бы мы ни говорили о культуре как основе нравственности человека, нет никаких сомнений в том, что появляется она не на пустом месте. Не потому ли в Городецком районе так много внимания уделяют дополнительному образованию? Это вторая школа, в которой обучается ребенок, где помимо своих основных задач – обучения детей музыке, живописи – реализуются просветительские функции.

Напомним, что в Городецком районе дополнительное образование в области культуры представляют четыре учреждения: детские музыкальная и художественная школы в городе Заволжье и детская художественная школа и детская школа искусств «Центр культуры и искусства» в Горьком. Мало того, школы имеют свои филиалы, поэтому даже дети ряда сёл учатся играть на фортепиано, скрипке, гитаре, баяне, аккордеоне, а также

учреждений культуры работает 31 коллектив самодеятельного и любительского творчества, в которых занимается более 900 человек. Для самых разных социальных и возрастных групп работает 385 клубных формирований и любительских объединений, в которых состоят почти 8 тысяч горьковчан, было организовано 140 выставок и 585 экскурсий, в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры обучаются 825 человек.

По итогам 2013 года творческие коллективы учреждений культуры и учащиеся музыкальных и художественных школ завоевали 201 звание лауреатов и дипломы за победу в 92 международных, региональных и областных фестивалях и конкурсах. В 2013 году досуговый центр «Метеор» во второй раз стал лауреатом премии губернатора Нижегородской области «Душа России-2013» в номинации «Лучшее клубное учреждение Нижегородской области». Такими результатами можно только гордиться.

Сегодня клубные учреждения района активно ведут «строительство» Дома новой культуры. Новые проекты досугового центра «Метеор», районного межпоселенческого организационно-методического центра культуры и искусства, Дворца культуры г. Заволжье продолжают и развивают нарабатанный опыт и сложившиеся традиции.

Одними из основных направлений в работе учреждений культуры Городецкого района традиционно являются возрождение и сохранение народной культуры, возрождение православных традиций, развитие самодеятельного творчества и организация досуга населения. Задачу сохранения, возрождения и пропаганды историко-культурного наследия Городецкого района активно решают коллективы учреждений культуры «Город мастеров» и «Усадьба Авдотьи Лапшиной». Благодаря контактам с мастерами, предприятиями НХП, выполняются сложные и актуальные задачи сохранения историко-культурного наследия Городецкого района. Отмечу, что эта работа не остается втуне, а отражается в каждом нашем проекте...

Форма и содержание

Спектр предлагаемых услуг учреждений культуры достаточно широк, но особенно хочется отметить успешность и популярность интерактивных программ, – продолжает Лариса Кафарова. – Их новизна состоит в том, что участники таких программ по-

падают в «маленький театр», где имеют место яркие и красочные образы известных героев книг, кино- и мультфильмов, а интерактивность предполагает тесное взаимодействие с посетителями и вовлечение их в действия, будь то ребенок или взрослый. Изюминкой современной формы стало новое предложение интерактивной экскурсионной программы «Тайны Самодобра». Её уникальностью стало приобщение и вовлечение посетителей сразу в два музея – Терем русского самовара и Галерею добра.

Изучая материалы по народным традициям и краеведению, самодеятельные ансамбли русской песни «Волжский разгуляй» и «Горенка» попытались восстановить картинки городецких забав и игр, разработав для гостей города интерактивные программы, посвященные масленичным забавам, встрече нового года и весны, городецким играм. Всего же в районе насчитывается 385 самодеятельных творческих коллективов, из которых 76 работают на территории администраций сельских советов, а 31 имеют категорию «Народный (образцовый) коллектив». Это та основа, которая позволяет жителям разнообразить свой досуг, вместе с единомышленниками заниматься любимым делом, реализуя свой творческий потенциал и повышая его качественный уровень.

Сегодня гостеприимная Городецкая земля со своими уникальными возможностями имеет всё для того, чтобы наши гости чувствовали себя приятно и комфортно. Важным вектором районной программы ДНК в Год культуры станет дальнейшее развитие музейных и культурных кластеров с целью обеспечить занятость работников сферы обслуживания и высококвалифицированных работников, привлечь жителей региона и туристов, расширить комплекс услуг, способствовать развитию творческой, инновационной среды, и, что немаловажно, украсить и оживить город.

Всё это направлено на стимулирование инвестиционной активности, формирование положительного имиджа Городецкого района, повышение его конкурентоспособности на туристическом рынке. Пришло понимание, что для нашего района культура становится сегодня составной частью повышения экономического потенциала, поэтому так велико внимание властей к тому, что предлагается для создания соответствующего культурного «фона»...



Реклама