

Год культуры



Духовность времени



Глава администрации Дивеевского района Юрий ВАНЬКОВ

Дивеевская земля – особая, прикоснуться к ней мечтают тысячи верующих из самых дальних уголков страны. Не удивительно, что причастность к святым местам у живущих здесь людей вызывает не только гордость, но и желание всемерно способствовать приобщению к сохранённым духовным ценностям тех, кто приезжает сюда даже на несколько часов....

Формируя личность

Дивеево приобрело широчайшую известность как духовный центр русского православия не вчера и не сегодня. Началом этому послужило возрождение Серафимо-Дивеевского монастыря. В августе 1991 года во вновь освящённом Троицком соборе была установлена рака со святыми мощами преподобного Серафима Саровского, с тех пор Дивеево и стало местом паломничества огромного количества верующих.

Кроме того, дивеевская земля славится своими святыми источниками матушки Александры, Иверской Божией Матери, Казанской Божией Матери, святого Пантелеймона целителя, преподобного Серафима Саровского, Явления Божией Матери, Михаила Архангела и другими.

Но для истинно верующих людей обилие храмов и святых источников никогда не было определяющим в стремлении попасть в те или иные места. И Дивеево – не исключение, поскольку человек строит храм прежде всего в своей душе и только потом воплощает его на тверди земной. Дивеевская святость – от людей, воздвигнувших храмы, но никак не наоборот.

Как известно, души человеческие наполняются верой не на пустом месте. Основой её всегда были традиции, обычаи, нравственные ценности, передаваемые из поколения в поколение сотни лет. Всё это и формировало культуру общества, наполняя её особым смыслом.

Априори полагая, что именно культура во всем её многообразии формирует человеческую личность, в Дивеево к проведению Года культуры отнеслись со всей серьёзностью.

– Проведение Года культуры стало для нас поводом для ещё более пристального внимания к процессам, которые происходят в отрасли, – рассказывает глава администрации Дивеевского района Юрий Николаевич Ваньков. – Проблем там накопилось немало, поэтому то, что мы делали для поддержки учреждений культуры в предыдущие годы, придало новую динамику нашей работе.

– Нам необходимо серьёзно обновить материальную базу домов культуры, – объясняет Юрий Николаевич. – Как минимум – провести их капитальный и текущий ремонт, отремонтировать зрительные залы, обновить одежду сцен, аппаратуру, но главная задача – обеспечить более качественную работу наших творческих коллективов. Необходимо массовое привлечение населения к культурно-просветительным мероприятиям, но это возможно лишь в случае, если для работы созданы все необходимые условия...

Цвети всем цветам

Юрий Ваньков с удовлетворением говорил о том, что к возрождению духовных ценностей у работников культуры района отношение трепетное. Это обусловлено целым комплексом причин, и близость к православным святыням – далеко не единственная. Хотя, как признался Юрий Николаевич, одна из определяющих.

– С Нижегородской епархией и, в частности, с монастырем, у нас теснейшее сотрудничество. Причём инициатива исходит часто именно от них, и это радует. Скажем, с епархией провели велопробег, посвящённый 700-летию со дня рождения Сергия Радонежского, планируется проведение молодежных военно-патриотических сборов, намечен ещё ряд мероприятий, где представители духовенства играют далеко не последнюю скрипку.

Не устают удивлять и работники культуры, в основной своей массе – творческие, инициативные люди, без остатка отдающие любимому делу все свои силы. У нас немало сильных коллективов, но особо хочется сказать о детском фольклорно-этнографическом ансамбле «Чекуры» Суворовского сельского дома культуры.

Деятельность коллектива, созданного 11 лет назад, основана на изучении и возрождении традиционной народной культуры села Суворова. Участники ансамбля занимались сбором фольклора родного села, записывали старинные песни, игры, заклички, легенды, описания старинных праздников и обрядов. Название коллектива тоже взято из местного фольклора. Так называют в Суворове обычные садовые цветы – мальвы.

В настоящее время работа коллектива выходит за рамки исполнительской деятельности. Главной целью является пропаганда и возрождение традиционной культуры родного села и района. Программы ансамбля являются просветительскими и носят интерактивный характер.

Участники коллектива начали работу по возрождению традиционного костюма Дивеевского района, своими руками сшили коллективу костюмы – копии с этнографических образцов среднерусского народного костюма.

Ансамбль является постоянным участником различных районных, областных и российских конкурсов и фестивалей, фольклорно-этнографических праздников. Но и это не всё! Есть задумки по созданию фольклорного театра, восстановлению забытых технологий традиционной культуры – ткачества, народной кухни, традиционной игрушки. Как можно не поддерживать столь благие начинания?..

Система координат

Разумеется, большая работа, которая ведётся в Дивеевском районе в области культуры, имеет системную основу. Начнем с того, что в соответствии с майскими указами президента России В.В. Путина в отрасли неуклонно повышается заработная плата. В район приходят новые, молодые кадры, которые стремятся к качественным изменениям в работе, и это не остаётся

незамеченным: каждый год в районе строится по одному жилому дому для работников культуры.

Есть и другие примеры внимания к учреждениям культуры и конкретным коллективам. Например, из бюджета района было выделено 250 тысяч рублей для создания районного музея дивеевской глиняной игрушки, выделили 100 тысяч рублей хору ветеранов для приобретения концертных костюмов. Не останавливаются в Дивеево и в стремлении расширить перечень проводимых мероприятий. Допустим, решили возродить некогда популярные смотры художественной самодеятельности. Первый этап уже проведён, осенью предстоит завершение начатого.

Не покидает жителей района и надежда на продолжение в Год культуры строительства второй и третьей очереди Центра славянской культуры, который может радикально изменить всю работу учреждений района, придать ей иной, более весомый характер. Отрадно, что даже в непростых экономических условиях в этом помогают региональное министерство культуры и губернатор области В.П. Шанцев.

– Мы по праву гордимся богатым прошлым нашей земли, великими ратными и трудовыми подвигами её сыновей и дочерей, её уникальной культурой и великим духовным наследием, – без всякого пафоса в заключение нашего разговора сказал Ю.Н. Ваньков. – Хорошо известно, что народ без прошлого не имеет будущего. Поэтому любовь к родному краю, знание истории малой родины, страны, лежит в основе процветающего государства.

2014 год объявлен в России Годом культуры. В его рамках в Дивеевском районе немало делается для сохранения и развития лучших традиций отечественной культуры и народных промыслов. Работники культуры, как всегда, энергичны, увлечены своей профессией, их творческие устремления неиссякаемы. Всё это приносит нам новые успехи в благородном деле служения народной культуре.

Многие мероприятия, такие, как праздник русской гармошки, творческие вечера, посвящённые творчеству Ольги Воронец и композитора Бориса Мокроусова, фестивали и конкурсы «С песней по жизни», «Я люблю тебя, жизнь», стали ежегодными яркими событиями в культурной жизни района.

Участвуя во всероссийских и международных фестивалях, ярких успехов достигли народный фольклорный ансамбль «Диво» и народный коллектив «Параскева», учащиеся детской музыкальной школы, другие творческие коллективы. Всё это позволяет шаг за шагом менять общий культурный фон, совершенствовать методику подготовки и проведения мероприятий, а их многообразие положительно отражается на дальнейшем росте творческого потенциала населения района, делает его жизнь интересней и насыщенней.

Думаю, Год культуры откроет нам ещё немало талантов дивеевской земли, позволит по-новому взглянуть на труд работников культуры, создаст новые заделы в их сложной, кропотливой и очень нужной для всех нас работе.