

Код культуры

Музыка без границ

Нижний Новгород на симфонической карте России



Художественный руководитель и главный дирижер Академического симфонического оркестра Нижегородской филармонии народный артист РФ Александр СКУЛЬСКИЙ

Нижегородский Академический симфонический оркестр впервые принял участие в одном из самых значимых событий отечественного музыкального искусства – III симфоническом форуме России, проводившемся в Екатеринбурге. Для того чтобы насладиться выступлением любимого коллектива, нижегородцам не пришлось ехать в уральскую столицу – благодаря специальному проекту «Симфонический форум /on-line» они смогли видеть и слышать всё, что происходит на сцене Екатеринбургской филармонии, прямо дома, с помощью сети интернет.

Форум объединяет регионы

Идея создания симфонического форума возникла в 2009 году и была продиктована необходимостью возрождения гастрольной деятельности симфонических оркестров, представляющих регионы России. Первый форум прошел в Екатеринбурге четыре года назад и вызвал всплеск профессионального интереса у дирижеров, артистов оркестров, менеджеров, композиторов, продюсеров, журналистов и публики. Каждый раз на мероприятие приезжают разные симфонические оркестры – постоянными участниками являются лишь два коллектива самого Екатеринбурга. Например, в этом году помимо нижегородского свое мастерство продемонстрировали оркестры Москвы, Перми, Ростова-на-Дону и Ярославля. Таким образом, форум представляет перед своими гостями достоверную картину симфонического пространства всей страны.

Нижегородский симфонический оркестр приглашали принять участие и в двух предыдущих форумах, однако тогда помешали обстоятельства.

– Форум традиционно проводится в сентябре, но именно в это время мы были заняты подготовкой масштабной программы ко Дню города, – поясняет главный дирижер симфонического оркестра Нижегородской филармонии Александр Скульский. – Как известно, с этого года праздник перенесён на 12 июня. Кроме того, сейчас в здании Нижегородской филармонии идет ремонт, поэтому наша концертная деятельность пока невозможна, а репетиционная – затруднена. И, наконец, решающим фактором стала готовность организаторов оплатить часть наших расходов на поездку.

Концертный зал в Екатеринбургской филармонии заметно меньше, чем в Нижегородской, но это лишь сближает исполнителей и зрителей, делает духовную связь между ними еще теснее.

Два великих композитора в судьбе Нижнего

На форуме нижегородский оркестр исполнил симфонию №1 Милия Балакирева и симфонию №8 Дмитрия Шостаковича – выбор далеко не случайный. – Организаторы форума попросили нас составить

такую программу, которая наиболее ярко выявляла бы возможности коллектива, его творческую самобытность, – говорит Александр Михайлович. – Почему Балакирев? Потому, что это наш земляк, сыгравший к тому же важную роль в развитии отечественного музыкального искусства. А с великим Шостаковичем нижегородский оркестр связывала давняя и крепкая дружба: в 1961 году он выступал в городе Горьком на закрытии первого фестиваля «Современная музыка». Кроме того, именно с горьковским филармоническим оркестром связано его единственное выступление в качестве дирижера – на первом фестивале музыки Шостаковича. Это было уникальное событие как для самого композитора, так и для публики.

Мало кто знает, но Дмитрий Дмитриевич был также депутатом Верховного Совета СССР от города Горького и относился к этой работе отнюдь не формально: он вел депутатский прием, к нему приходили горожане со своими проблемами. Он часто приезжал сюда на премьерные исполнения своих произведений. Конечно, далеко не все города смогли удостоиться такой чести. К 100-летию композитора Нижегородский академический симфонический оркестр организовал фестиваль по программам, написанным его рукою еще при жизни: в них он указал, каким он хотел бы видеть фестиваль своей музыки.

– На III форуме нижегородский и екатеринбургский коллективы встретились третий раз, – сообщил Александр Скульский. – Освежить в памяти историю наших теплых отношений позволил подарок, который я преподнес друзьям, – программка совместного выступления наших оркестров на заключительном концерте четвертого фестиваля «Современная музыка» в Горьком 45 лет назад, в которой поименно перечислены все музыканты в том порядке, в каком они сидели на сцене. Надеюсь, эта дружба между двумя сильнейшими оркестрами России продолжится, и в дальнейшем мы не раз порадуем публику замечательными совместными выступлениями.

Полина КУЛЬБЯКИНА.

www.music-nn.ru



Уютные номера

от 2310 ₺

- УНИКАЛЬНАЯ КОНГРЕСС-ЗОНА ДО 1000 человек
- ВКУСНАЯ ЕДА

- БЕСПЛАТНЫЙ ЗАВТРАК
- Wi-Fi 200 Мб/с
- WELLNESS-ЦЕНТР

МАРИНС ПАРК ОТЕЛЬ

+7(831) 211-55-00 www.hotel-central.ru

Я ♥
Маринс Парк Отель
Нижний Новгород

С уважением и любовью!

Реклама

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ



Четверг, 25 сентября

Ветер С

День	Ночь
17-18°	6-8°



Пятница, 26 сентября

Ветер В

День	Ночь
15-16°	10-12°



Суббота, 27 сентября

Ветер Ю

День	Ночь
12-13°	7-8°



Воскресенье, 28 сентября

Ветер Ю

День	Ночь
10-11°	7-8°



Понедельник, 29 сентября

Ветер Ю-З

День	Ночь
9-10°	6-8°



Вторник, 30 сентября

Ветер З

День	Ночь
11-12°	7-8°



Среда, 1 октября

Ветер З

День	Ночь
10-12°	6-8°

☁ – магнитная буря. Ветер – направление ветра