



Стакан как чувство меры

Геннадий КУДРЯШОВ, председатель профкома предприятия:

— Стакан — это примета старшего поколения. Он был в обычном обиходе любой семьи, являлся предметом первой необходимости в любом доме. Стаканами отмеряли, делали пельмени, ставили стаканчики с солью между рамами, чтобы окна в зимнюю стужу не запотевали.

В любой деревенской семье после бани всегда пили чай. Кто побогаче — из чашек с блюдцами, но всё же больше из стаканов — тяжёлых, крупных. На столе обязательно стояла вазочка с кусковым сахаром, который надо было колоть специальными щипчиками. Бедновато жили, и семейное чаепитие из неизменных гранёных стаканов было едва ли не самым радостным событием долгих деревенских вечеров.



Тростой, как три копейки

Михаил ЗОРКОВ, директор ООО «Центр-Поволжье»:

— Гранёный стакан? Для меня это тёплые воспоминания о прошлом. Свадьбы, прощание в армию, посиделки родителей и их друзей... Сколько тёплых воспоминаний о том, когда мы были вместе, когда радовались возможности посидеть и просто поговорить о насущном.

Были демонстрации, и без стакана, разумеется, не обходилось. Но была не пьянка, а единение людей ближе, доверительнее. Это одна из примет того времени. «Стакан» делал людей странным то, что я скажу, но наличие гранёного стакана на столе покажется странным то, что я скажу, но наличие гранёного стакана на столе говорило о крепости, здоровье людей. Сейчас народ измельчал, так же, как и посуда. А ведь на Руси всегда говорили — стакан должен быть полным!

«Стакан осушил и хлебнул из второго — пропало сцепление мысли и слова». Именно так, и никак иначе заканчивались весёлые застолья.

Со временем мы стали замыкаться на личном. Будто в ответ на это стала мельчать и посуда. И думай, что имел в виду человек, сказавший, что «настоящий пессимист не тот, кто считает, что стакан наполовину пуст, а тот, кто считает, что стакан уже не тот»...



На все случаи жизни

Евгений ШАРОВ, директор ООО «ГорЭнерго»:

— Гранёный стакан — предмет символический. Ни одно застолье без него не обходилось. Для меня это ностальгия о молодости. О тех временах, когда толпами студенты ходили в походы, отдыхали на природе. Когда любая дорога для нас казалась скатертью. Когда ходили кто в лес, кто по дрова. Когда время года и погода не были преградой для похода. Когда каждый знал, что если сохранились и дрова и спички, то либо дрова были сырыми, либо спичка последней. Когда нас пьянили не столько походы, сколько привалы. А главным предметом был тот самый гранёный стакан. Обычный стакан был для нас палочкой-выручалочкой на все случаи жизни. И чай из него пили, и водку, а бывало и спирт. Хорошая посуда, демократичная, уравновешивающая в своей простоте и студента, и крупного начальника...

Гранёный стакан — атрибут праздника, но мы из таких теперь не пьём. Слишком велик объём. Сейчас в ходу посуда поменьше. Наверное, потому, что кроме стаканов — самой распространённой застольной посуды — появилось великое множество рюмок, фужеров, стопок. Хотя бы в этом мы переняли культуру застолий.

