



Вознесенское



которые мастера сами трансформируют в чертежи) появляются на свет игрушка «только для себя» – та, о которой мечтал в детстве, или та, которую не менее страстно мечтал подарить сыну или внуку.

Это ведь правда счастье – когда желания сбываются.

Маршрут 3... За фольклором

Смотреть выступления ансамблей русской народной песни по телевизору – это одно. Поучаствовать в фольклорном празднике самому – совсем другое.

Даже если вам кажется, что «Калинка-малинка моя» – это песня, навсегда расположившаяся в самом топе рейтинга самых надоевших композиций, не отвергайте этот вариант.

Во-первых, про «калинку-малинку» вам никто не споёт. Во-вторых, фольклорные песни хороши именно там, где они родились, где их пели испокон веков, где каждая строчка, каждое слово имеет особый смысл. Пусть вы его не знаете – непременно почувствуете, если окажетесь в тех же обстоятельствах, что и песня.

За настоящим, не бутафорски-постановочным фольклорным праздником нужно ехать в историко-краеведческий музей поселка Вознесенское, а еще лучше – в село Криуша. Здесь вы почувствуете всё очарование народных песен сполна.

Вас встретят хлебом-солью. Тем самым хлебом, что выпекается в русской печи и потом неделю не черствеет – так пекли бабушки, прабабушки, прапрабабушки.

Вас угостят чаем с мёдом. Настоящим чаем с настоящим, здесь же собранным мёдом, после которого кажется, что ты или чуть-чуть опьянел, или окончательно влюбился в жизнь. И лучше склониться ко второму варианту, потому что он – реальнее.

Артисты ансамбля «Лучина» криушинского Дома культуры вам споют песни – те же самые песни, которые они поют, собравшись вместе. Для них это – не концерт. Для них это – жизнь.

Но самые известные фольклорные артисты Вознесенского района – это народный ансамбль «Суморяночка» суморьевского Дома культуры. Эти артисты – лауреаты, кажется, всех возможных конкурсов вплоть до международных, и награды их более чем заслужены. Нужно просто один раз их послушать...

– Самое сильное впечатление наши фольклорные праздники, конечно, производят на иностранцев, – говорит Надежда Ломтева. – Соотечественники всё-таки примерно представляют, что именно они увидят, а для гостей из-за рубежа настоящим открытием становится всё: от хлеба-соли до последней ноты в песне. Поначалу они слегка смущаются, а затем словно снимают с себя оковы – широко улыбаются, пытаются подпевать песне, танцевать вместе с нашими девушками-хороводницами. После окончания программы аплодируют бесконечно, ужасно расстраиваются, если забывают снять видео на телефон.

Однажды даже один европеец попросил повторить особенно понравившуюся ему песню на бис – чтобы он смог ее записать на видео от начала до конца.

Маршрут 4... За архитектурой

В первую очередь – за церковной архитектурой. Близость Дивеева и Сарова не могла не сказаться: в Вознесенском районе есть сразу 10 церквей, являющихся памятниками архитектуры. Шесть из них появились в 19 веке – это Казанская церковь в селе Бутаково, Княжевская церковь в селе Княжево, церковь Владимирской Божией Матери в селе Криуша, Покровская церковь в селе Мотызлей, а также Христорождественская церковь в Полхов Майдане и Никольская церковь в Сарминском Майдане.

И есть четыре церкви, которые старше своих «коллег» на целый век – это Троицкая церковь в селе Аламасово (1795 год), Девлетяковская церковь в селе Девлетяково и Спасская церковь в селе Илев (1785 год) и самая старая – Покровская в селе Нарышкино (1780 год).

Фанаты церковной архитектуры (где-то недавно отстранированной, а где-то явно разрушающейся) объезжают все десять церквей за один день. Задача, в принципе, выполнимая, но при изрядной доли везения и применении принципа «больше скорость – меньше ям». Лучше всё-таки выбрать четыре-пять из тех, что вам особенно интересны. Или просто приехать в одну – отстоять службу, прикинуться атмосферной деревенской церкви, где все всех знают, где нет сердитых бабушек, цыкающих «куда свечку ставишь?!» И где – да, в очередной раз повторим – нет туристических толп, превращающих любое таинство в фарс.

Православные едут и на «намоленное» место возле поселка Куриха: когда-то здесь находился Знаменский монастырь, одна из десяти женских общин, созданных на территории Нижегородской области с благословения Серафима Саровского.

Сейчас монастырь, основанный местной крестьянкой Анастасией Логачевой в 1825 году, полностью разрушен, на его месте находится часовня.

Рядом – огромный камень, на котором, по преданию, Анастасия молилась 40 дней кряду, повторив духовный подвиг Серафима Саровского. Рядом – уникальный источник, в который стекаются воды из двенадцати других источников: считается, что эта вода целебна.

Маршрут 5... За природой и рыбалкой

Вознесенское – это леса, малые реки и озёра: самое удачное место для жизни, если мерить категориями неолита. Собственно, здесь, на территории района официально задокументированы восемь стоянок древних людей, причем разных эпох: неолита, бронзы, мезолита.

Четыре из них расположены возле поселка Барановка и еще четыре – возле поселка Заря.

Оказаться рядом с такой стоянкой, протянуть руку туда, вглубь веков – потрясающее ощущение. Как будто ты здороваешься с предками. Как будто время сжалось, смяло в гармошку всё, что только можно смять – египетские пирамиды, Древнюю Грецию с не менее Древним Римом, Средневековье, Ренессанс. Как будто все войны, революции, научные открытия и памятники культуры – там, в гармошке. А есть только ты – и начало начал.

Только телефон выключите перед тем, как протягивать руку. Иначе он зазвонит и испортит всё.

Так вот. Древние люди умели находить места для стоянок. Современным людям, даром что прошли сотни веков, нравится то же самое – лес, речка, тишина. Всё это в Вознесенском – в избытке. Паутина малых рек – Сарма, Варнава, Луктос, Ведяжа. Родники с чистой и целебной водой.

Главная река района – Мокша, впадающая в Оку. Есть и свое рыболовецкое хозяйство с каскадом прудов в селе Илев, и озера в Вознесенском: хочешь – любуйся, хочешь – на лодке катайся, хочешь – рыбу лови.

Сюда можно приезжать за ответами на главные жизненные вопросы.

Да, здесь не снимешь номер в пятизвездочной гостинице. Да, и интернет порой будет пропадать. И даже сотовая связь не везде ловит.

Зато здесь можно выпить парного молока – настоящего, из-под коровы, как раньше. И закусить горбушкой ржаного хлеба – именно такого, как привозили в деревню, где босоногим пацаном гостил у бабушки.

И вести за деревянным столом неспешный разговор с хозяевами дома, где снимешь угол, – о том, что яблоки нынче уродились, а вот огурцы не очень, что на рыбалку если ехать, то вставать затемно, а червей во-он там, за Сашкиным домом, накопать можно, что все они там начальники одинаковые, а налей-ка еще кружку молока, мать.

И чувствовать, как тихо-тихо, кошачьими лапками, приходит в душу умиротворение. Всё хорошо. Всё правильно. Мы дома.

